

## Certificazione Endorsed: Multimedia



Il programma di certificazione Multimedia consente di approfondire la capacità di utilizzo di strumenti multimediali di comunicazione attraverso l'acquisizione, elaborazione, editing, mixaggio ed esportazione di file audio/video.

Al completamento di questa certificazione il candidato sarà in grado di:

- Comprendere l'uso di programmi di elaborazione di segnali audio per realizzare delle colonne sonore utilizzabili in progetti multimediali.
- Saper trattare e gestire contributi audio (musica, dialoghi, rumore).
- Conoscere le fasi di realizzazione di un filmato video.
- Conoscere le tecniche di ripresa, nonché alcune nozioni riguardanti il linguaggio cine-televisivo.
- Acquisire sequenze video, montarle, integrarvi colonne sonore, titolare i filmati.
- Essere in grado di progettare e creare un progetto multimediale per poi pubblicarlo e condividerlo in Internet.

### QUALI SONO I VANTAGGI DI QUESTA CERTIFICAZIONE?

- Favorisce un uso creativo dei media digitali, connesso con le competenze digitali, con effetti positivi sulla capacità di pensiero, di problem solving, di collaborazione, di comunicazione.
- Fornisce all'utilizzatore delle competenze sui media digitali, area di crescente importanza e interesse.
- Permette di arricchire l'apprendimento culturale e professionale degli allievi in vista del successivo inserimento nel mondo del lavoro.
- Aiuta gli insegnanti a migliorare l'efficacia didattica stimolando la creatività nella pratica di insegnamento.
- Fornisce una soluzione per tutti coloro che vogliono migliorare la loro capacità di comunicazione.

### COME INIZIARE?

Per saperne di più e per individuare il più vicino Test Center accreditato, visitare [www.ecdl.it](http://www.ecdl.it).



### DESCRIZIONE DEL SYLLABUS

MODULI	CONTENUTI
<b>Modulo 1</b> Audio editing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze di base:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentazione digitale del suono</li> <li>- il protocollo MIDI</li> <li>- il linguaggio musicale</li> </ul> </li> <li>• <b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HW / SW</li> </ul> </li> <li>• <b>Produzione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impostazione di una sessione di produzione audio</li> <li>- registrazione microfonica / in linea / MIDI</li> <li>- produzione musicale</li> </ul> </li> <li>• <b>Post-produzione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- editing, ottimizzazione, mixaggio audio</li> <li>- produzione podcast</li> </ul> </li> <li>• <b>Finalizzazione</b></li> </ul>
<b>Modulo 2</b> Video editing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rappresentazione dell'informazione</b></li> <li>• <b>L'immagine video digitale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- telecamera e segnale video</li> <li>- registrazione delle immagini</li> <li>- periferiche</li> </ul> </li> <li>• <b>Tecnica e linguaggio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ottiche e inquadrature</li> <li>- inquadratura e condizioni di ripresa</li> </ul> </li> <li>• <b>Pianificazione e progettazione della produzione</b></li> <li>• <b>Montaggio video</b></li> <li>• <b>Montaggio della colonna sonora</b></li> <li>• <b>Finalizzazione</b></li> </ul>
<b>Modulo 3</b> Multimedia Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caratteristiche dei supporti digitali</b></li> <li>• <b>Progetti multimediali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche, sviluppo, masterizzazione</li> </ul> </li> <li>• <b>Pubblicazione e condivisione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le diverse modalità di pubblicazione</li> <li>- compressione</li> <li>- pubblicazione online</li> <li>- accesso ai contenuti online</li> <li>- gestione file</li> </ul> </li> <li>• <b>Copyright</b></li> </ul>

